



Llueva o haga sol



Escuelas Bosque en Suecia

Informe de Juliet Robertson - Diciembre 2008

Traducción al Castellano: Laura Ruiz Jiménez – Escuela Bosque In Natura

Creative STAR
Learning Company



CONTENIDOS

Introducción	Pág. 3
Entorno	Pág. 3
Historia de las escuelas bosque (I UR OCH SKUR) en Suecia	Pág. 4
La expansión de actividades Skogsmulle	Pág. 8
Cifras de las escuelas I UR OCH SKUR	Pág. 9
Búsqueda de la efectividad de las escuelas bosque suecas	Pág. 11
Beneficios de las escuelas bosque suecas	Pág. 13
Perspectivas del personal de I UR OCH SKU	Pág. 13
Visitas a las escuelas I UR OCH SKUR.....	Pág. 15
Las escuelas bosque de Reino Unido y Suecia	Pág. 15
Más información	Pág. 17
Reconocimientos	Pág. 17
Referencias	Pág. 17

Introducción

En octubre de 2008 tuve la oportunidad de visitar Lidingö Island, la cuna de I UR OCH SKUR – las escuelas bosque suecas. Visité varias escuelas bosque en y cerca de Stockholm y conocí a más de 30 profesores que trabajaban en estas escuelas, así como a varios padres.

Entorno

Skogsmulle fue un concepto desarrollado por Gösta Frohm en 1957. Estaba involucrado a nivel nacional con la Asociación para la promoción de la vida al aire libre (Friluftsrämjandet) y provenía de un entorno militar. “Skog” significa “bosque” y “Mulle” es un personaje de ficción que ayuda a los niños a amar y cuidar la naturaleza. Se estima de 1 de cada 4 suecos han asistido a actividades Skogsmulle en su infancia. Friluftsrämjandet ofrece amplias prácticas para adultos que quieran convertirse en líderes Skogsmulle de un mínimo de cuatro días de duración.



Ilustración 1: Gösta Frohm vestido como Mulle

Mulle es un alegre e inocente personaje y Frohm creó historias que atrapan la imaginación de los pequeños y les permiten aprender sobre el entorno natural. Skogsmulle tiene también amigos que se irán presentando. Laxe ayuda a los niños a aprender sobre el agua. Fjälфина presenta a las montañas y lugares altos. La más novedosa y fresca es Nova, que es un alien de otro planeta, similar a la Tierra, pero totalmente immaculado. Llega en un cohete libélula y baja esquiando un rayo de sol. Los monitores se disfrazan frecuentemente de alguno de los personajes o utilizan marionetas para involucrar a los niños en la exploración de la naturaleza.



Ilustración 2: Área recreativa al aire libre de Lida

Gösta Frohm vivió en Lida, un área recreativa al aire libre, justo al sur de Stockholm. En este lugar hay divertidos caminos naturales de acuerdo a cada personaje, con bonitas señales visuales. Las actividades son simples, basadas en la historia introductoria de cada personaje y enfocadas a los niños. Padres y monitores pueden adquirir un folleto de guía para los senderos. El sendero de Nova finaliza en la cumbre de una pequeña colina junto a una ahora abandonada cabaña. Hay un alojamiento para un cohete accesible con silla de ruedas y una bonita vista.



Ilustración 3: Señal indicativa del sendero de Mulle

La historia de las escuelas bosque (I UR OCH SKUR) en Suecia

En Octubre de 2008 tuve el privilegio de conocer a Siw Linde, la fundadora de la primera escuela bosque en Suecia en 1985. Siw comenzó como farmacéutica. Cuando nacieron sus niños, se involucró en una escuela Skogsmulle en los setenta y recibió la formación para ser una monitora Skogsmulle.

Tanto le gustó esta función que se preparó como puericultora. En aquel entonces, los puestos de trabajo como farmacéuticos eran escasos, por lo que su cambio de profesión fue acertado. En 1980 comenzó a trabajar en una guardería muy tradicional siguiendo con su labor de monitora Skogsmulle los fines de semana. Siw se dio cuenta de lo efectiva que resultaba la escuela Skogsmulle. Los niños adoraban los personajes, las historias, las canciones, los juegos y simplemente estar al aire libre. Y se preguntó por las posibilidades de esta aproximación integrada en una escuela infantil.



Ilustración 4: Siw y Magnus Linde

Con la ayuda y el ánimo de su marido Magnus, ella y otra trabajadora de guardería, Susanne Drougge, encontraron una casa en Lindingö cuyos dueños quisieron alquilar y en 1985 abrió la primera “I UR OCH SKUR” escuela, que significa “Llueva o haga sol” con seis niños y varios principios:

- La aproximación pedagógica se basa en que la necesidad de conocimiento, actividades y socialización de los niños se cubre estando en la naturaleza.
- Los niños aprenden cómo estar en la naturaleza y cómo cuidarla. Esto se consigue divirtiéndose juntos en los bosques, campos, montañas y lagos en cualquier condición climática, durante todo el año.
- La cooperación con los padres de los niños mantiene la calidad de las actividades al aire libre.
- La naturaleza no es indestructible. Mejorando el conocimiento sobre la naturaleza y la comprensión de las relaciones en la naturaleza, ésta puede cambiar las actitudes de la gente.

La pedagogía está basada en la convicción de los fundadores de que “los niños reciben ayuda en su desarrollo de las cosas halladas en la naturaleza. Aprenden a reptar, saltar, equilibrarse y escalar sobre árboles caídos y rocas musgosas. Es un patio de juego ideal. Los niños adquieren el sentimiento de grupo mientras escuchan cuentos de hadas bajo un árbol compartiendo un picnic. Sus sentidos se entrenan saboreando, oliendo, tocando, mirando, escuchando y comparando cualquier cosa que pueda encontrarse en una pradera, un bosque o un lago. La curiosidad y una mente inquisitiva se estimulan rápidamente cuando los niños están al aire libre. Cada oruga, escarabajo o flor pueden provocar un aluvión de preguntas y pensamientos. Todo esto ayuda a los niños en I UR OCH SKUR a alcanzar a construir una atracción por la naturaleza que durará toda la vida”.



Ilustración 5: Escalar árboles es una actividad popular en todas las escuelas I UR OCH SKUR

El proceso no fue sencillo. Llevó más de dieciocho meses superar los obstáculos burocráticos y aprender cómo lidiar con los trámites necesarios para poner en marcha una guardería. Los vecinos pusieron el grito en el cielo y numerosas objeciones al establecimiento de una guardería en su comunidad residencial.



Ilustración 6: Patio de una escuela I UR OCH SKUR

Tampoco en el principio la guardería recibió ninguna subvención. Los padres apoyaron mucho, haciendo juguetes o refugios permanentes en el bosque contiguo. Aunque las escuelas I UR OCH SKUR se fundamentan en una base enfocada al alumno ahora en línea con otras escuelas, la tradición de la gran implicación y compromiso de los padres sigue. Por ejemplo, en una escuela, los padres se reúnen para reparar y mejorar el equipamiento de madera de los bosques un sábado por trimestre. Hay otros trabajos como la limpieza y el mantenimiento del equipamiento en el interior y exterior de las casas.

Siw cree que el fuerte apoyo de los padres es un punto clave en el éxito de una escuela I UR OCH SKUR. Casi todos los padres fueron a una Skogsmulle cuando eran niños y están firmemente comprometidos con los principios que las sostienen. Por ejemplo, una madre, Ina Müller, es una abogada experta en cambio climático. Su hijo mayor es un ruidoso y energético niño. Ella piensa que la educación al aire libre encaja con su personalidad e intereses. Aunque no estuviese entusiasmada con los paseos familiares con sus propios padres, ahora se da cuenta de los beneficios de un estilo de vida al aire libre. Hay también efectos positivos para los padres. Se desarrollan amistades y el equipamiento del bosque puede utilizarse para celebraciones de cumpleaños en vez de un sitio de interior. La comunidad de padres es fuerte.



Ilustración 7: Ina Müller y su hijo pequeño que asistirá a la escuela cuando tenga dos años

En la primavera de 1986 se apuntaron más de 20 niños y según se extendió su fama, periodistas y educadores vinieron para saber más. Siw y Susanne se dieron cuenta de que sería de gran ayuda dar cursos para profesores interesados en abrir escuelas bosque. Y comenzaron a hacerlo para asegurar que habría una aproximación cohesiva y uniforme en las guarderías al aire libre. A mitad de los noventa, las escuelas I UR OCH SKUR fueron apadrinadas por la organización Friluftsrämjandet.

Desde 1985 se han establecido más de 180 escuelas infantiles I UR OCH SKUR así como 18 escuelas de primaria. Todas son diferentes pero se adhieren a los mismos principios. Friluftsrämjandet supervisa las escuelas I UR OCH SKUR. Toda la plantilla deben ser miembros y la escuela paga una cuota para cubrir los costes administrativos y los cursos. Las actividades propias de Friluftsrämjandet como el esquí, el patinaje y los métodos Skogsmulle son regularmente incorporadas a la vida de todas las escuelas y guarderías I UR OCH SKUR.

Siw continuó trabajando en su escuela I UR OCH SKUR original. En 1990, después de completar un curso semipresencial, se convirtió en profesora de escuela infantil. En 2002, Siw se jubiló pero continúa activamente involucrada en la fundación I UR OCH SKUR y atiende regularmente a los visitantes internacionales que desean obtener experiencia de primera mano en las escuelas bosque Suecas.

Siw se ha asombrado del interés mostrado en las escuelas I UR OCH SKUR. Su enfoque ha sido establecido en Japón, Alemania, Rusia, Finlandia, Letonia y Noruega. En Japón hay más de 2000 monitores de Skogsmulle y se han llevado a cabo alrededor de 100 cursos para adultos interesados. En 2002 tuvo lugar el primer simposio internacional de Skogsmulle. Este evento de dos días incluía seminarios y grupos de trabajo. Tuvo tanto éxito que los Simposios han tenido lugar cada tres años desde entonces.



Ilustración 8: Entrada a la escuela I UR OCH SKUR en Mulleborg.

La pancarta dice "Todos los niños tienen derecho a estar al aire libre"

La expansión de las actividades de Skogsmulle

Skogsmulle es, de hecho, un programa específico de actividades para niños de 5 y 6 años. Se adentran en los bosques con sus amigos y guías y ocasionalmente ¡incluso se encuentran con el mismísimo Skogsmulle! Sin embargo, la demanda de padres e hijos llevó a incrementar la oferta para otros grupos de edad:

Skogsknopparna es para 1 y 2 años. Este permite la exploración inicial en la naturaleza junto con padres y guías.

Skogsknittarna (mariquitas) es la sesión para 3 y 4 años. Jugar, cantar y descubrir son parte de la diversión. Jill Westermarck, un profesor universitario experto en preescolar en la Universidad de Stockholm y Ulla Wihlborg que dirige una guardería privada de I UR OCH SKUR (llueva o haga sol) desarrollaron los programas para grupos de menos de 5 años.

Stovarna es para niños de 7 a 10 años. Hacen excursiones, preparan hogueras y mantienen encuentros organizados.



Ilustración 9: Alumna de 2 años en la escuela



Ilustración 10: Los padres han construido la mayoría de los juguetes y estructuras de los patios de las escuelas

Frilufsarna es para niños de 11 a 13 años. Hacen caminatas más largas, montan en canoa o esquían junto con sus monitores. En ocasiones, esto incluye acampar alguna noche.

TVM es el programa para mayores de 14 años. Ellos mismos planean sus visitas a los bosques, montañas o zonas acuáticas.

Así, quizás de forma atípica entre las escuelas bosque de Suecia, las escuelas I UR OCH SKUR tienen una estructura específica basada en estas actividades. Es más, estas actividades pueden complementarse durante los fines de semana como parte de actividades Friluftsförbundet llevadas a cabo por voluntarios.

Características de las escuelas I UR OCH SKUR

Como consecuencia de visitar varias escuelas y guarderías I UR OCH SKUR, aprendí varios hechos interesantes:

- 1) Las escuelas I UR OCH SKUR tienen un lugar en que guarecerse, un interior. Si el tiempo es realmente atroz o la temperatura cae por debajo de -10°C los niños pasarán hasta tres horas en el interior, en algún momento entre las 8.30 am y las 2.30 pm que es la jornada estándar. Sin embargo, a lo largo del año, el 80% del tiempo transcurrirá al aire libre.
- 2) El bosque no es el único lugar al exterior utilizado. Muchas escuelas tienen una gran área de juego exterior alrededor de la casa. Aunque los bosques son importantes, otros hábitats proveen no menos oportunidades para jugar y aprender:
 - 1) Praderas – necesarias para aprender a esquiar
 - 2) Estanques y lagos – para patinar
 - 3) Huertos de árboles frutales – para recolectar fruta
 - 4) Colinas abiertas – para usar los trineos, etc.

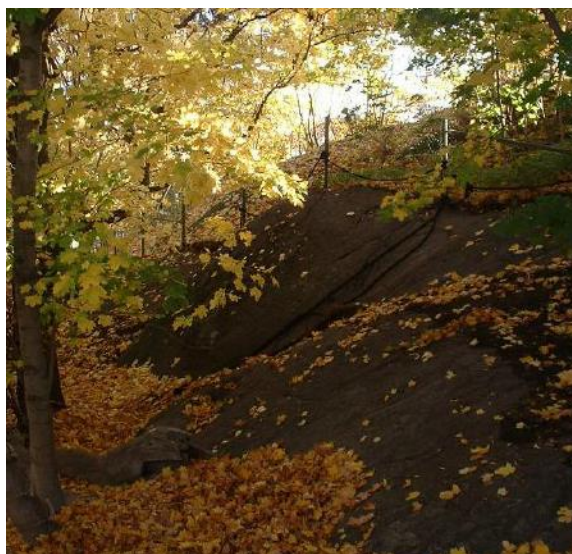


Ilustración 11: Cuerda en las rocas en los patios de las escuelas

- 3) Las actividades de aventura al aire libre se exploran de forma no competitiva en todas las edades. Esquí, canoas, trineos, orientación, bastón de peregrino son algunas de ellas, pero sólo unas pocas de las actividades llevadas a cabo por los alumnos de las escuelas I UR OCH SKUR. Estas actividades son parte integral de los programas de todas estas escuelas.
- 4) El trabajo manual con materiales naturales no es la actividad dominante en ninguna de las edades. Aprender a través del juego y divertirse son las notas dominantes en muchos sentidos. Había actividades estructuradas y dirigidas por adultos incluyendo:
 - Alfabetización, por ejemplo, buscando formas de letras en la naturaleza.
 - Numeración, por ejemplo, realizar diseños para poder ser copiados, utilizando hojas, piñas, etc
 - Una búsqueda estrella de actividades físicas, numéricas o alfabéticas.
 - Escuchar cuentos
 - Descubriendo cómo los gusanos ayudan a descomponer las hojas
 - Numerosas canciones y ritmos
 - Juegos cooperativos

- Tiempos para hacer círculo
 - Juegos de memoria utilizando objetos naturales
 - Actividades de aventura en el exterior
- 5) No hay baños en las zonas al aire libre. Si los niños están paseando o realizando actividades lejos de la casa, el consejo sueco es contar siete arbustos e ir allí! Los excrementos son siempre manejados con cuidado y enterrados.
- 6) Las escuelas I UR OCH SKUR tiene gran tradición en dar valor a un alto grado de interacción entre los niños y los adultos interesados. Así que los maestros principales



Ilustración 12: Adultos que cuidan realmente marcan la diferencia

de forma coherente invierten más dinero en personal que en materiales. La escuela de primaria I UR OCH SKUR tiene 80 niños y 5 portátiles. Muchos de los recursos se adquieren en IKEA o están hechos por el propio personal, los niños o los padres.

- 7) Los niños, incluso los de 2 años de edad, llevan su propio equipo, que incluye una esterilla para sentarse, un tentempié, un almuerzo saludable, y cualquier tesoro o juguete recogido en los paseos o las excursiones de un día.
- 8) Las escuelas tienen un aspecto similar a los centros al aire libre. Hay numerosos materiales naturales utilizados en el interior como muestras así como actividades estructuradas y no estructuradas. Hay más información sobre la naturaleza en forma de libros o láminas y fotos para utilizar en el exterior. Hay más juguetes como puzzles y peluches de temática natural. Hay muchos más juguetes de madera y significativamente, muchos menos de plástico.
- 9) Hay varias consistencias entre las escuelas y la zona de juego al exterior. Ningún arenero está cubierto, siendo esta la situación en todas las escuelas suecas, I UR OCH SKUR o tradicionales. Numerosos matorrales naturales, árboles y plantas están también presentes en las escuelas. Las escuelas tradicionales tienen asfalto, un espacio para fútbol y algún costoso equipamiento de



Ilustración 13: Niños jugando después de la escuela

juego. Las escuelas no tienen muros con escalonados paneles de muestra e información, lo que hace que muchas de las habitaciones parezcan más grandes y calmadas.

Búsqueda de la efectividad en las escuelas bosque suecas

M. Shimizu y colegas (2002) investigaron la contribución de las actividades “Skogsmulle” en la formación de la conciencia medioambiental y la alfabetización ambiental en Ichijima, una ciudad japonesa. Descubrieron que los niños que habían experimentado alguna actividad Mulle en la ciudad, habían adquirido una mejor conciencia y alfabetización medioambientales y participaban de forma más positiva en las actividades de la comunidad.



Ilustración 14: Niño con sus "perros"

De ello dedujeron que las actividades basadas en la naturaleza eran particularmente útiles en edad preescolar para el aprendizaje medioambiental.

Grahn y colegas (1997) estudiaron el comportamiento infantil (como juegan, cuánto tiempo pasan al aire libre, sus rutinas de juego, etc...), el desarrollo de la función motora y el poder de concentración durante el transcurso de un año en dos guarderías de día, una I UR OCH SKUR y la otra tradicional, con nuevas premisas en cuanto al espacio. Este es un resumen de sus descubrimientos:

En la guardería I UR OCH SKUR:

- La diferencia en ausencia de enfermedades con respecto a otras guarderías era de un 5%. Esta cifra era consistente y uniforme durante el año, alcanzando la I UR OCH SKUR el mayor ratio de asistencia.
- Los niños de la I UR OCH SKUR tenían mejor concentración. Lo que fue verificado estadísticamente.
- Los niños de la I UR OCH SKUR tenían mejor función motora. Trepar y jugar en un suelo desnivelado o jugar en un suelo plano y sin árboles parece tener una gran influencia en los niños.



Ilustración 15: Deslizándose por una roca

- Los niños de la I UR OCH SKUR jugaban de forma más imaginativa. Los juegos eran más variados. Los juegos tenían un principio y un final que los niños decidían en la mayoría de los casos. Debido a que los objetos podían quedar fuera, los juegos podían prolongarse durante más de un día.

En una guardería tradicional:

- La actividad dominante era la bicicleta. El juego rara vez alcanza un desarrollo en el que los roles y la acción tengan mucho sentido. Los niños que querían estar solos se dirigían a los lugares exteriores del patio pero quedaban atrapados por la actividad ciclista.
- El juego era interrumpido bien por un niño/a que molestaba o por el personal. Nada podía quedarse fuera y recoger era un elemento importante.
- El patio era cada vez más el único lugar en el que podían pasar su tiempo, lo que permite recortar en dinero y personal.
- El personal aparecía más para intervenir cuando los conflictos surgían. Anotaciones diarias mostraban que el equipo se sentía a menudo inadecuado.



Ilustración 16: El equipo facilita el aprendizaje infantil

Beneficios de las escuelas bosque

“Es necesario estar en el exterior para que nuestros cerebros se estimulen a través de la fluidez de los sonidos, la luz, las formas y colores que la naturaleza provee. Especialmente entre las edades de 3 a 6 años, cuando el flujo de energía en el cerebro humano está en su punto álgido.” David Ingvar, Profesor de Neurofisiología, Investigador del cerebro.

“Las actividades al aire libre reducen los niveles de hormonas del estrés en los niños de seis años en la escuela primaria. Niveles altos de cortisona indican estrés, y éste tiene una documentada mala influencia en la capacidad de memoria. Las actividades al exterior proveen de un mejor aprendizaje en un sentido lógico puro.” Anders Szczepanski, Director Nacional del Centro para la educación ambiental al aire libre, Universidad de Linköping.

“¡El cerebro quiere divertirse! Un niño pequeño no tiene porqué ir a la escuela para ser capaz de aprender a andar o hablar. El movimiento es pura alegría. Las actividades al aire libre son especialmente importantes para los niños que no se adaptan a la clase tradicional. Los valores pedagógicos de la clase al aire libre activan y utilizan otras habilidades antes que la verbal. Reclamo esta pedagogía al aire libre para tener buena salud.” Nina Nelson, Conferencista y Física Senior, Children’s Clinic, Hospital Universitario de Linköping.



Ilustración 17: Mirando bellotas

“Cuando se trata de la capacidad de concentración, los niños de las escuelas I UR OCH SKUR están dos veces más concentrados que los de una escuela habitual. Sus habilidades motoras son mejores, están menos frustrados, cansados y enfermos.” Patrick Grahn, Conferenciante Senior, Institución de planificación del paisaje, Universidad Nacional de Agricultura de Suecia.

Perspectivas del personal de I UR OCH SKUR

Además de visitar cuatro escuelas I UR OCH SKUR, tuve la suerte de conocer personal de otras escuelas “Llueva o haga sol” y voluntarios de Friluftsförbundet que asistieron a una presentación que ofrecí sobre el aprendizaje al aire libre en Escocia. Lo que nos condujo a interesantes discusiones. Cuando pregunté a los asistentes por su actividad favorita con los niños, surgieron gran variedad de respuestas, lo que da una amplia visión de lo que ocurre en las escuelas bosque:

- Esquiar y navegar con los niños
- Encender un fuego y cocinar comida sencilla
- Escalar colinas con cuerdas
- Utilizar los jugos de plantas para crear artísticos cuadros

- Montar en canoa y caminar
- Escalar árboles y ramas caídas
- Jugar juegos donde los objetos naturales se tocan, sienten y describen
- Simplemente relajarse y estar con los niños
- Fabricar un recoge basura
- Tener un tema natural diferente cada semana
- Jugar a “Alce y bosque”. Puede llevar tres horas.
- Jugar con agua al comienzo de la primavera.



Ilustración 18: Un momento de asombro

El personal citó el siguiente equipamiento como el más útil cuando se trabaja con niños al aire libre:

- Una pelota anti-estrés
- Cuerda
- Cordel
- Cerillas (para utilizarlas en juegos y hacer actividades artísticas, así como para encender fuegos)
- Sábana
- Cuchillo
- Lupa
- Manta
- Comida
- Algo sobre lo que sentarse
- Botiquín de primeros auxilios
- Antorcha de dinamo y brújula
- Mulle Rulle! (¿Rodillo?) (es una forma inteligente de mantener el papel higiénico seco y accesible)
- Libro de canciones

Visitas a las escuelas I UR OCH SKUR

Además de esta visión de conjunto, hay tres informes más cortos que cubren mis visitas a las siguientes guarderías y escuelas:

- I UR OCH SKUR Mulleborg – la escuela bosque infantil original
- I UR OCH SKUR Skogsknattarna – donde los niños conocen el bosque
- I UR OCH SKUR Havskatten – una guardería privada
- I UR OCH SKUR Utsikten – Una escuela de primaria al aire libre



Ilustración 19: Los troncos caídos proporcionan interminables oportunidades de juego

Las escuelas bosque del Reino Unido y Suecia

El primer visitante a Lidingö fue Shirley Johnson, una educadora infantil de Manchester en 2003. Rosaleen Joyce, una colega local, la siguió en 2004. Había conseguido una beca del departamento de Educación para observar las prácticas en educación temprana en Dinamarca y Suecia. Sin embargo, fue su visita a las escuelas I UR OCH SKUR las que tuvieron mayor impacto en sus prácticas.

A su regreso al Reino Unido, Rosaleen Joyce escribió sobre sus experiencias en un artículo para la edición de diciembre de 2004 de la revista *Nursery Education* y se puso manos a la obra desarrollando su práctica al aire libre en Hollingworth Nursery en Tameside. En 2006 publicó su primer libro, *Playing outside Rain or Shine (Jugar fuera llueva o haga sol)*. Rosaleen ilustró las actividades que había llevado a cabo con niños y padres en Hollingworth y su libro muestra las conexiones entre el área al aire libre de una guardería y las aventuras semanales a un bosque cercano.



Ilustración 20: Juliet Robertson y Siw Linde. Todos los visitantes tienen su fotografía en este árbol caído

En marzo de 2006, Rosaleen organizó una visita guiada a Manchester para Siw y Magnus Linde, lo que les permitió ver el impacto de las visitas a Suecia así como las prácticas en la edad temprana en Reino Unido. POLNET, la red promotora del aprendizaje al aire libre, se estableció con los siguientes propósitos:

1. Promover un amplio rango de experiencias al aire libre de calidad para todos los niños de 3 a 11 años, tanto dentro como fuera de la escuela.
2. Promover un sentido de responsabilidad cívica en todos nuestros niños permitiéndoles ganar sensación de interdependencia con la naturaleza al aprender en el exterior.
3. Compartir y desarrollar buenas prácticas con los miembros, otros padres/cuidadores, la comunidad local y una más amplia comunidad internacional.
4. Continuar el desarrollo del conocimiento de los miembros y la comprensión del aprendizaje al aire libre a través de:
 - Mantenerse al día con la investigación más reciente
 - Compartir experiencia
 - Explorar modelos internacionales de aprendizaje al aire libre

Entonces, en mayo de 2007, Rosaleen llevó a un grupo en prácticas a Lidingö para recibir un curso introductorio de 20 horas a las escuelas Skogmulle.

Mientras tanto, las noticias comienzan a expandirse. Un año más tarde Sharon Cowburn, fundadora de Flying Start Nurseries en Cornwall subvencionó una visita rápida a Lidingö y gracias a Rosaleen Joyce, quien me puso en contacto con Siw y Magnus, tuve la oportunidad

de experimentar la alegría, libertad, creatividad e inspiración que las escuelas I UR OCH SKUR facilitan cada día, venga lluvia o salga el sol.

Más información

La Forest Education Initiative (FEI) apoya el desarrollo de escuelas bosque locales ofreciendo experiencia local y nacional, consejo y oportunidades de contactos para directores de escuelas bosque. FEI también provee fondos para entrenamiento y formación a grupos locales constituidos. Prácticas para equipos de dirección de escuelas bosque y ayudantes también están disponibles. Para más información o consultas, contactar con el Coordinador del FEI (en Escocia) via e-mail: fei.scotland@forestry.gsi.gov.uk o visita la página web www.foresteducation.org.uk

Si deseas recibir noticias sobre POLNET, por favor contacta con Rosaleen Joyce a través de su correo electrónico: rosaleen_joyce@yahoo.co.uk

Juliet ha escrito varios estudios sobre apredizaje al aire libre internacional. Mira cuáles pueden descargarse de su página web www.creativestarning.co.uk Por favor, ponte en contacto con ella si tienes cualquier consulta sobre este o cualquier otro informe que haya escrito.

Agradecimientos

Este reportaje fue recopilado por Juliet Robertson, Creative STAR Learning Company, como parte de su 2008 Winston Churchill Travelling Fellowship, año en que visitó USA, Canadá, Suecia y la República Checa para aprender sobre técnicas al aire libre para niños. La Winston Churchill Trust facilita Travelling Fellowships como memoria viva de Sir Winston Churchill. Se conceden más de 100 premios al año para permitir a ciudadanos británicos de cualquier profesión viajar a otros países y traer los beneficios de esa experiencia de nuevo al Reino Unido. Para más información, visita la página www.wcmt.org.uk.

Referencias

Grahn, P., Martensson, F., Lindblad, B., Nilsson, P., & Ekman, A. (1997) *Ute på Dagis* Stad and Land 145. Håssleholm, Sweden: Nora Skåne Offset.

Joyce, R., (2006) *Playing Outside Rain or Shine* Educational Printing Services Limited, Blackburn ISBN 1-904904-58-0

Shimizu, M., Takami, Y., Adachi, K., Ogino, N. And Tanaka, H. (2002) *A Study of the Effect of the "Forest Mulle Activity" on Environmental Learning at Schools in Japan* Abstract published in Skogsmullesymposium journal 2002, Lidingö.



“¿Debemos enseñar a nuestros niños siempre con libros de texto? Dejémosles mirar a las montañas, que vean las estrellas en el cielo. Permitámosles admirar la belleza del agua, de los árboles y las flores de la tierra. Entonces, comenzarán a pensar, y pensar es el comienzo de la verdadera educación.”

David Polis

© Creative STAR Learning Company, 2008. Ninguna parte de este reportaje podrá ser reproducido, modificado o publicado sin la autorización de Juliet Robertson.

In Natura tiene el permiso de Juliet Robertson para traducir y publicar en castellano el presente reportaje. Traducción Laura Ruiz Jimenez, escuela en la naturaleza In Natura.
Información sobre In Natura: www.escuelainnatura.com