

Proyectos al aire libre y/o en la naturaleza en el contexto del siglo XXI.
Un marco mundial sobre las modalidades de iniciativas al aire libre

Outdoor and/or Nature projects in the context of the 21st century.
An international perspective of the modalities of outdoor education
projects

María Mayorga Martín

Enero 2023

Red Internacional de Aprendizaje al Aire Libre (RIAAL)

In Natura

hola@aprenderal aire libre.com / info@escuelainnatura.com

Palabras clave

educación al aire libre, escuelas en la naturaleza, tabla de criterios y modalidades mundiales, aprendizaje en la naturaleza

outdoor education, forest/nature schools, table of criteria and international modalities, learning in nature

Educación al Aire libre. Historia y Actualidad

El empuje y la expansión actual de los proyectos que desarrollan su acción al aire libre y en un marco natural es cada vez más notorio en visibilidad y cantidad de proyectos que emergen y se extienden por múltiples territorios. Los proyectos de habla hispana que ofrecen un aprendizaje vinculado a entornos naturales han ido creciendo exponencialmente en los últimos años. Lejos de entender este hecho como una primicia o moda del siglo XXI, la historia nos deja múltiples corrientes que ya encontraban en la naturaleza el escenario idóneo donde deleitarse, caminar, mejorar la salud y el espíritu y compartir experiencias didácticas dentro de un marco cultural y escolar.

El propio Rousseau expresaba ya en el siglo XVIII una relación de fusión con la naturaleza, considerándola como un lugar de refugio, como puede leerse en *Las ensoñaciones del paseante solitario*¹. Entusiasta de la naturaleza, no solo nos acerca a una visión romántica

¹ ROUSSEAU, JJ: *Jean-Jacques ROUSSEAU y la inspiración de su rol en la relación entre naturaleza y educación en Infancia en Europa hoy. Infancia, naturaleza y sostenibilidad. Número 2, Octubre 2019.*

Disponible en línea:

https://www.rosasensat.org/revista/infancia-en-europa-hoy-infancia-naturaleza-y-sostenibilidad-numero-2/jean-jacques-rousseau-y-la-inspiracion-de-su-rol-en-la-relacion-entre-naturaleza-y-educacion/#_edn4

que enaltece las virtudes de la misma, sino que la entiende como el mejor escenario donde el infante aprende a observar, a razonar por sí mismo, a nutrir su curiosidad y desarrollarse. Así lo expresa en el capítulo primero de *Emilio, o de la Educación*², de 1762 de la siguiente manera: “Desde que nace, el niño ya es discípulo no del ayo, sino de la naturaleza”.

Inspirados por Pestalozzi, Froebel y, posteriormente, seguidos por otros pensadores, maestras y pedagogos afines a la naturaleza didáctica, la necesidad e impulso de que los infantes experimenten y se deleiten en entornos al aire libre ha sido una constante histórica que ha emergido en múltiples países. Comenzando el siglo XX y casi de manera paralela, en pocos años, la filosofía de las Open Air Schools que comienzan en 1903 con la Waldschule de Charlottenburg de Alemania, empiezan a desarrollarse iniciativas similares en otros países europeos. Bélgica, Suiza, Italia, España... pronto desarrollaron, con sus matices, iniciativas similares. Las hermanas Rachel y Margaret Macmillan son pioneras en Reino Unido en 1908, habiendo constancia ya en 1907 de las primeras open-air schools inglesas.

Siguiendo la estela de las Open Air Schools, en España también ven la luz las primeras escuelas en la naturaleza en Madrid y Barcelona respectivamente y así queda constancia de la Escuela del Bosque de Montjuich a cargo de Rosa Sensat en 1912, de la Escuela Bosque de la Dehesa de la Villa (1914), dirigida por Flora Mateos de la Torre y de la Escuela del Mar (1922) caminando de manera paralela con la Institución Libre de Enseñanza, un proyecto pedagógico que se desarrolló durante más de medio siglo en España con una clara labor de renovación. En este marco, donde las escuelas que impulsan el estar al aire libre justificaban su hecho en la necesidad higienista hacia la infancia enferma y necesitada de sol y aire puro, la maestra Rosa Sensat ya percibía los entornos naturales no sólo con fines terapéuticos o médicos sino como el “ambiente más adecuado a la normal evolución del niño³”, entendiendo la educación como intercambio activo de aprendizajes que nacen desde un interés y motivación del propio infante.

Paralelamente a estos movimientos, cuya motivación principal se encontraba en dar respuesta a necesidades higienistas hacia una infancia vulnerada y vulnerable, también encuentran su momento de actuación las iniciativas que se desarrollan en un contexto no formal. Las prácticas asociadas al escultismo se extendieron por el mundo y el movimiento scout ha llegado hasta nuestros días. Otro movimiento interesante a recoger fue el utilizado por el escritor y naturalista Ernest Thompson Seton⁴ a comienzos del siglo XX y conocido como Woodcraft, un movimiento social, impulsor del pacifismo y de los principios de cooperación, participación ciudadana y cercanía hacia la naturaleza. Las escuelas rurales y unitarias, las colonias permanentes de los años 30, la Institución Libre de Enseñanza, las Misiones Pedagógicas... fueron sin duda propuestas influyentes que coordinaban su labor con la estancia y permanencia en entornos al aire libre. A lo largo de la historia, y desde una perspectiva y contextos europeístas, los

² ROUSSEAU, JJ: *Emilio o de la Educación*, 1821. Traducido por Ricardo Viñas, 2000, para la Editorial Aleph. Disponible en línea en la biblioteca digital: <http://www.heterogenesis.com/PoesiayLiteratura/BibliotecaDigital/PDFs/Jean-JacquesRouseeau-Emilioaeducacin0.pdf>

³ MAYORGA, M: *Escuelas Bosque en el Mundo*, 2018. In Natura. Disponible en línea: <https://escuelainnatura.com/wp-content/uploads/2018/11/Escuelas-en-el-mundo2018.pdf>

⁴ E.T.Seton (1860-1946), fundador del movimiento Woodcraft, que influyó directamente en las concepciones de Lord Baden-Powell, creador e impulsor del escultismo y los grupos de Boys Scouts. Más información en la Biblioteca Nacional: <https://datos.bne.es/persona/XX903403.html>

movimientos de educación no formal han ido caminando de manera paralela con aquellas corrientes filosóficas promovidas por líderes del ámbito de la pedagogía y que enmarcan su acción en la educación formal.

En un siglo XXI eminentemente urbano, tecnológico y con estilos de vida cada vez más desmedidos, superfluos y distantes a la naturaleza, la extinción de la experiencia de la que habla Robert Pyle en 1978 se va haciendo más certera. Conforme avanza la urbanización, la pérdida de oportunidades de experimentar la naturaleza plena aumenta. El aprender en la naturaleza y a través de ella, del que hablaba Rousseau se ve cada vez más amenazada.

Peter Higgins, consultor de la UNESCO y consejero de los gobiernos escocés y británico, y perteneciente a la Moray House School of Education de la Universidad de Edimburgo⁵, actualmente dirige varios programas a nivel internacional donde desarrolla y defiende la importancia de llevar la etapa infantil y primaria a la naturaleza como una necesidad básica.

Basado en diversos estudios y en el informe de 2013, Higgins y sus colegas enviaron al parlamento escocés un informe donde señalaban la necesidad de realizar una reforma educativa que recogiera la actividad al aire libre y en medios naturales como ejes centrales. No entendían las salidas a la naturaleza como un complemento, sino como una parte esencial de la actividad escolar y concluyen que: “Existe una sólida evidencia de que el aprendizaje en la naturaleza, contribuye al aprendizaje curricular e interdisciplinar y al desarrollo intelectual, físico, emocional, personal y social.”

La experiencia a través de la observación directa y la acción es ya desde J.J.Rousseau y J.Dewey la base del aprendizaje. La necesidad e importancia de explorar y experimentar como bases esenciales adquiere relevancia y fuerza nuevamente con los enfoques pedagógicos, constructivistas y vivenciales que fundamentan corrientes como Reggio Emilia y las actuales escuelas de educación en la naturaleza y proyectos de educación viva y activa.

La diversidad de proyectos pedagógicos también reside en el criterio de frecuencia, regularidad y tipología de entorno con el que mantienen dicho contacto directo. Sin embargo, en la globalidad de enfoques podemos ver una clara tendencia y valor al aire libre como uno de sus entornos básicos donde desarrollar acciones educativas con mayor o menor frecuencia y permanencia.

El punto de inflexión de la pandemia de 2020

La pandemia de COVID-19 provocada por el virus SARS-CoV-2, trajo como punto de inflexión nuestra relación con el medio natural. En una sociedad que vive cada vez más en espacios cerrados, la naturaleza vuelve a ser vista como un entorno saludable, ya no exclusivo de infantes con enfermedades tuberculosas o respiratorias como sucedía hace algún siglo, sino como entornos donde la interacción se produce en espacios más amplios, ventilados y bajo unas condiciones de salud que generan bienestar general. Se afianzan los artículos e investigaciones que confirman que estar diariamente en entornos naturales un

⁵ MAYORGA,M: *Escuelas Bosque en el Mundo*, 2018. In Natura. Disponible en línea: <https://escuelainnatura.com/wp-content/uploads/2018/11/Escuelas-en-el-mundo2018.pdf>

mínimo de 20 minutos o de 2 horas⁶ a la semana mejora nuestro estado de salud. La naturaleza actúa desde tiempos remotos - y en el período de confinamiento así pudo evidenciarse - como regulador de los estresores sociales, clínicos y emocionales que pueden aparecer ante un aislamiento o un distanciamiento del entorno principal que equilibra nuestro estado de salud.

Desde la psicología ambiental también emergen estudios y teorías sobre los vínculos entre la salud de las personas y los entornos naturales (Gascón et al.,2015, Harting et al.,2014; Rojas et al.,2019). Una de las principales teorías de estudio nos acerca al efecto de la exposición a entornos naturales, atendiendo a las respuestas estéticas y afectivas que los entornos naturales provocan en los seres humanos. Las conocidas *Teoría de la Restauración Atencional* (Kaplan y Kaplan, 1989) y la *Teoría de la Restauración del Estrés* (Ulrich, 1991), señalan que los entornos naturales, por sus características propias, provocan en el ser humano un estado de bienestar asociado a la reducción del estrés y el aumento generalizado de la calma y concentración. La naturaleza aparece como un entorno cuyos estímulos permiten descansar ciertos mecanismos cognitivos provocando una restauración de nuestra atención y mejora del bienestar⁷.

Ambas teorías son complementarias y ofrecen una perspectiva desde la que la naturaleza vuelve a reafirmarse como un entorno beneficioso y favorable para los seres humanos.

Comprendiendo la impronta de la experiencia, el juego y la exploración en las primeras etapas de desarrollo y reconociendo la naturaleza como un marco saludable e ingente en experiencias, es evidente la diversidad y cantidad de proyectos cuyas acciones educativas se desenvuelven en entornos silvestres o asilvestrados. El aprendizaje en la naturaleza y/o al aire libre, sea de forma permanente o combinada, tiene importantes beneficios para el desarrollo, el bienestar y la salud de la infancia, sobre todo en las etapas más tempranas. El contexto actual nos lleva a hablar de diversidad de enfoques y metodologías dentro de un mismo camino donde el aprendizaje vivencial, constructivo y en entornos más silvestre confluyen. Sin embargo, dicha diversidad nos impulsa a hablar de matices para definir y acoger dicha diversidad desde la claridad y un vocabulario común.

Las escuelas en la naturaleza confluyen en aspectos con los proyectos de educación viva, con la educación ambiental y otras propuestas pedagógicas desde la educación no formal. Continúan apareciendo movimientos de acercamiento a la naturaleza como los grupos de juego en la naturaleza, los grupos de crianza o incluso las iniciativas de homeschooling.

Desde la Red Internacional de Aprendizaje al Aire Libre (RIAAL)⁸ hemos creado una tabla para analizar y acoger la diversidad de proyectos que actualmente impulsan esa relación con los entornos naturales. De esta manera se da visibilidad a la variedad de enfoques y

⁶ White, M.P., Alcock, I., Grellier, J. et al. Spending at least 120 minutes a week in nature is associated with good health and wellbeing. *Sci Rep* 9, 7730 (2019). <https://doi.org/10.1038/s41598-019-44097-3>

⁷ LÓPEZ, D.R.: *Los efectos restauradores de la naturaleza: Metodologías experimentales desde la Psicología Ambiental y oportunidades para la Arquitectura*, en *Revistarquis*, Volúmen 10, número 2, Julio-Diciembre 2021. Disponible en línea: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/revistarquis/article/view/45708>

⁸ La Red Internacional de Aprendizaje al Aire Libre (RIAAL) es una plataforma que divulga el modelo de educación en la naturaleza desde una perspectiva mundial, ofreciendo espacios de encuentro y reflexión online sobre temas relacionados con el aprendizaje al aire libre, el juego y la salud infantil. Se puede consultar más información: <https://aprenderalairelibre.com/>

modalidades y queda patente la demanda social y necesidad de una educación vivencial y más acorde a principios ecocentristas.

Detallar estas modalidades supone crear de base un vocabulario común que facilite las reflexiones y debates desde una perspectiva mundial.

Entendemos que la diversidad e inclusión son principios bajo los que se asientan - entre otros - las actuales modalidades de proyectos. Independiente de las necesidades de cada infante, el valor y reconocimiento hacia sus talentos naturales y propios es una base que se conjuga con la construcción y participación de sus propios procesos de aprendizaje. Las modalidades aquí recogidas, y así pues la tabla mundial, pretende acoger en un marco global las principales iniciativas que desarrollan su actividad al aire libre o en medios naturales. Sin intención ni ánimo alguno de enmarcar o limitar las posibilidades de acción, reconocemos la gran diversidad que cohabita a nivel mundial y que esta puede ser fruto de la combinación de modalidades o de matices metodológicos.

Para analizar las modalidades se han establecido una serie de criterios de base que, al mismo tiempo, han quedado definidos y recogidos en un glosario propio elaborado por desde la Red Internacional RIAAL. Son nueve los criterios seleccionados para analizar los diversos proyectos actuales: la frecuencia en entornos al aire libre, la permanencia en ellos, las características del grupo en cuanto a heterogeneidad se refiere, el medio donde se desarrolla la acción - silvestre, asilvestrado o urbano -, la ratio de trabajo, la formación requerida o aconsejable para las personas adultas que acompañan, la tipología de acciones y propuestas desarrolladas y la existencia - o no - de proyecto pedagógico bajo el que se fundamenta la iniciativa.

Esta tabla fue presentada en primera instancia en el I Foro de Naturaleza, Vida y Bienestar de noviembre de 2022 y organizado por la Red Internacional. Las personas participantes en el Foro reflexionaron y debatieron en grupos de trabajo sobre la misma y posteriormente se presentó la versión definitiva en la serie de webinars que se enmarcaron en el IV Congreso Online Internacional sobre Aprendizaje en la Naturaleza organizado por la RIAAL en 2023.

Coincidiendo con la presentación de la tabla mundial, también se presentó la infografía que también se adjunta en este documento. La infografía ha sido realizada en 2023 por María Mayorga, impulsora y divulgadora nacional e internacional de la educación en la naturaleza y las prácticas pedagógicas al aire libre. Vinculando Infancia y Naturaleza a través de su proyecto In Natura, ha participado en la fundación de la Asociación Nacional de Educación en la Naturaleza de España (EdNa) y de la Red Internacional RIAAL. La infografía presentada está basada por tanto en la tabla de criterios y modalidades internacionales de proyectos al aire libre y encuentra inspiración en la infografía elaborada con anterioridad por la Asociación EdNa.

A continuación se incluye el glosario de términos que definen los criterios, la tabla de criterios y modalidades de proyectos al aire libre y/o en la naturaleza así como la infografía asociada.

Agradecimientos

Esta tabla nace de la inquietud y el impulso de la Red Internacional de Aprendizaje al Aire Libre (RIAAL) por reflexionar sobre la práctica educativa a nivel mundial y recoger de manera esquemática, sencilla y práctica una tabla de criterios que actúe como documento de referencia y consulta mundial.

En la construcción de la tabla han participado diversos proyectos y personas del mundo que formaron parte del I Foro Internacional "Naturaleza, Vida y Bienestar" celebrado del 25 al 27 de Noviembre de 2022.

Gracias a todas ellas por la reflexión colectiva

Gracias especialmente a El Bosque de Lilah (España), Escuela en la Naturaleza Diente de León (España), Petites Flames (España), El Jito de Mati (México), Educación Ambiental Inclusiva (Ecuador), Creciendo con las Palabras (España), Semillas de la Patagonia (Argentina), Raíces Ancestrales (España), Red de Viveros de Biodiversidad (México, Países Bajos), Comunidad Facilitarte (Argentina),

Comunidad Tierra Fértil (México) e In Natura (España)

Criterios  Modalidades 	FRECUENCIA	PERMANENCIA	EDADES Y GRUPO	ENTORNO: URB/ASIL V/SILV	CONTEXT (FORMAL/ NO FORMAL)	RATIO	FORMAC. ADULTA	PROYECTO EDUCATIV	ACTIVIDAD TALLERES/ PROVOC/ JLIBRE/APP
ESCUELAS O PROYECTOS DE ED.NATURALEZA									
GJN TARDES POR PROFESIONALES									
GJN TARDES FAMILIAS									
ASOC/ENTIDAD DE EDUCACIÓN AMBIENTAL									
PROYECTOS EDUCACIÓN VIVA Y/O ACTIVA									
GRUPOS DE CRIANZA (0-3)									
HOMESCHOOLING									
EDUCACIÓN NO FORMAL/OCIO-TL									

**TABLA DE
 CRITERIOS Y
 MODALIDADES
 DE PROYECTOS
 AL AIRE LIBRE Y /O
 EN LA NATURALEZA**





CRITERIOS Y MODALIDADES* DE PROYECTOS AL AIRE LIBRE Y /O EN LA NATURALEZA

FRECUENCIA

PERMANENCIA

EDADES Y GRUPO
(HETEROGÉNEO?)

ENTORNO
(URBANO,
ASILVESTRADO,
SILVESTRE)

CONTEXTO
(FORMAL, NO
FORMAL)

FORMACIÓN
ADULTA
REQUERIDA
/ACONSEJABLE

RATIO

PROYECTO
EDUCATIVO

ACTIVIDADES:
PROVOCACIONES
- TALLERES -
JUEGO LIBRE -
APP (PROYECTOS)

GLOSARIO Y ANOTACIONES ASOCIADAS



Estas definiciones han sido elaboradas por María Mayorga de In Natura y la Red Internacional de Aprendizaje al Aire Libre - 2022

ENTORNO SILVESTRE*

Nos referimos a entornos donde la vida salvaje o silvestre habita sin intervención del ser humano. Entornos donde hay combinación de sistemas vivientes (plantas y animales no-humanos) y orgánicos no vivos (rocas, agua, entre otros).

ENTORNO URBANO

Espacio diseñado por y para la actividad humana que, entre sus propiedades, están la reducida o nula presencia de naturaleza y su predominio de otros elementos o materiales manipulados para su conformación espacial.

ENTORNO ASILVESTRAO

En estos ámbitos, el entorno asilvestrado serían tanto las áreas accesibles de naturaleza en un entorno urbano como los espacios que, sin estar necesariamente en entornos urbanos, tienen una naturaleza silvestre en combinación con infraestructura o intervenciones realizadas por el ser humano.

PROYECTO EDUCATIVO

Es el documento pedagógico elaborado por y para la comunidad educativa. Un proyecto educativo de centro recoge de manera detallada la identidad, los objetivos, la organización y prioridades de actuación de una entidad (educativa).

PROYECTO AL AIRE LIBRE Y/O EN LA NATURALEZA

Proyecto pedagógico que ofrece aprendizaje al aire libre de manera regular, permanente y en contacto directo con la naturaleza silvestre. El entorno natural es el escenario de juego y aprendizaje experiencial e indagatorio. La permanencia, regularidad e interacción con ella nos acerca a una filosofía de vida ecocentrista donde la naturaleza no es solo un recurso sino parte de nuestra esencia, vivimos en ella y con ella.

FRECUENCIA

La asiduidad con la que el ser humano se encuentra en un espacio natural

PERMANENCIA*



La duración de la estancia en el espacio natural. Investigaciones señalan que 2h/semana o 20 minutos/día son suficientes para mejorar el estado de bienestar. Un reciente estudio publicado en la revista *Molecular Psychiatry* apunta a que caminar por la naturaleza durante 1h genera cambios significativos y beneficiosos sobre los mecanismos cerebrales del estrés.

*Dado que la permanencia al aire libre oscila entre proyectos, hemos considerado 6h como la cifra base (100%) sobre la que establecer los porcentajes sabiendo que la jornada habitual escolar gira en torno a esta cifra.

Algunas definiciones han sido elaboradas por María Mayorga de In Natura y la Red Internacional de Aprendizaje al Aire Libre - 2022

*Las definiciones de entorno silvestre, urbano y asilvestrado han tomado como inspiración el artículo de López Valverde, Derek R.: *Los efectos restauradores de la naturaleza*, Revistarquis, 2021

Red Internacional de Aprendizaje al Aire Libre (RIAAI) - Catherine Flores y María Mayorga, 2022

Criterios  Modalidades 	FRECUE- NCIA	PERMA- NENCIA (SEGÚN 6H DE JORNADA ESC)	EDADES Y GRUPO	ENTORN O URB/ ASILV/ SILV	CONTEXTO FORMAL/ NO FORMAL (F/NF)	RATIO	FORMAC. ADULTA	PROYEC TO EDUCA TIV	ACTIVIDAD TALLERES/ PROVOC/ JLIBRE/APP
ESCUELAS O PROYECTOS DE ED.NATURALEZA	Diaria (5 días semana)	(habitualmente suelen estar entre 80- 100%) Entre 4-6h	Grupo heterogéneo Edades 3-6 habitualmente	Silvestre	A la espera de reconocimiento y legislación propias según países *Excepción países	1/8	Magisterio, pedagogía, educación en la naturaleza, pedagogías alternativas, rama ambiental, primeros auxilios	Sí	Depende del proyecto. Suele haber mezcla y diversidad
GJN TARDES POR PROFESIONALES	Diaria (5 días semana)	2-3h (100%)	Grupo heterogéneo Edades 5- 12 años aprox	Silvestre	No formal	1/8	Magisterio, pedagogía, educación en la naturaleza, pedagogías alternativas, rama ambiental, ocio y tl	NO	SI
GJN TARDES FAMILIAS	Variable (semanal, mensual...)	2-3h (100%)	Grupo heterogéneo Edades variables (pueden estar las familias)	Silv/Asilv	NF	Sin ratio fija	Sin necesidad de formación específ.	NO	SI
ASOC/ENTIDAD DE EDUCACIÓN AMBIENTAL	Puntual (con el mismo grupo)	Variable según el tipo de actividad (1-4H)	Variable. Escuelas misma edad. También actividades abiertas al público. Hasta 99 años	Silvestre/ Asilv/Urb	F/ NF	Variable según edad (1-15) Adultos (1-8) infancia (1-30) Formac. docente	Educación ambiental / Biología / Guía de montaña, ciencias ambientales/ ocio y tiempo libre/Primeros Auxilios	NO	SI, muy variados (menos frecuente Juego Libre)
PROYECTOS EDUCACIÓN VIVA Y/O ACTIVA	Diaria	Porcentaje mínimo 33%. Variable de 2- 4h	Muchos incluyen etapa primaria (hasta 12 años)	Asilvest/ Urbano	Depende del régimen del proyecto	1/8	Magisterio, pedagogía, educación en la naturaleza, pedagogías alternativas, rama ambiental, ocio y tl	SI	SI
GRUPOS DE CRIANZA (0-3)	Muy variable (criterio base?)	Muy variable y a momentos	Si - 0-3	Asilvestr (menos frec silves)	NF	1/3 o 1/4	Magisterio, Pedagogía, Educación Infantil, madre día...	SI	SI
HOMESCHOOLING	Muy variable	Muy variable, sin datos medios	Si	Silv/Asilv/ Urba	Depende del país	Variable 1/4	Profesiones variadas	NO	SI
EDUCACIÓN NO FORMAL/OCIO-TL	Puntual (con el mismo grupo)	Muy variable	Si	Silves/ Asilvest	NF	Muy variable hasta 1/30	Ocio y Tiempo libre /Animación sociocultural /educación e integración social/ educadores ambientales /biólog@s...	NO	SI (menos frecuente Juego Libre)

INFOGRAFÍA SOBRE MODALIDADES DE PROYECTOS DE APRENDIZAJE AL AIRE LIBRE

Esta infografía ha sido elaborada entendiendo la diversidad e inclusión como valores de los proyectos al aire libre.

Todas y cada una de las diferentes modalidades presentadas en la infografía tienen como uno de sus objetivos principales el educar en y a través de la naturaleza.

La intención es generar un documento propio para los proyectos cuya intervención se centra más específicamente en el ámbito clínico y terapéutico.

Asimismo, esta infografía ha sido realizada por María Mayorga en enero 2023 para In Natura y la Red Internacional de Aprendizaje al Aire Libre (RIAAL) y está basada en la tabla de criterios y modalidades internacionales de proyectos al aire libre y en la infografía elaborada por la Asociación Española de Educación en la Naturaleza (EdNa)



INFOGRAFÍA SOBRE MODALIDADES DE PROYECTOS DE APRENDIZAJE AL AIRE LIBRE

1 ¿ESTABLECÉIS UN CONTACTO DIRECTO Y DIARIO CON LA NATURALEZA SILVESTRE?

SÍ → De L a V por las tardes
NO, PUNTUAL → Épocas estivales, La V con frec. irregular y/o algunos fines de semana

De L a V en horario escolar (mañanas)

- Entidades educación ambiental
- Ed.no formal/ocio y TL
- GJN gestionado por familias

Épocas estivales, La V con frec. irregular y/o algunos fines de semana

GJN gestionado por profesionales

Ed.no formal/Ocio y TL

Entidades educación ambiental

2 ¿Tenéis un grupo heterogéneo con edades mezcladas?

NO

SÍ

Puede que el proyecto se desarrolle por aulas/clases de la misma edad

Entidades educación ambiental

Ed.no formal/Ocio y TL

¿Es un grupo con edades de 0 a 3 años?

Grupo de Crianza

¿Es un grupo con edades de 3 a 6 años?

Escuela en la Naturaleza*

¿Es un grupo con edades hasta los 12 años aprox?

Escuela viva, alternativa, activa*

¿Trabajas con edades diversas sin edad fija (hasta los 100 y más)?

¿Es habitual que estén presentes las familias y/o que éstas participen?

NO

Homeschooling

GJN gestionado por familias

Grupo de Crianza

Seguimos una planificación escolar en el hogar

*EIDADES MEZCLADAS GRUPO DE 3 A 6 AÑOS

4 ¿Tenéis proyecto educativo?

SÍ

Responde a las características de alguna de estas modalidades

Entidades educación ambiental

Ed.no formal/Ocio y TL

GJN gestionado por familias

5 ¿Contáis con un refugio o aula de interior?

NO

SÍ

6 ¿Se precisa formación específica sobre acompañamiento y pedagogía?

NO

SÍ

7 ¿Tu proyecto ofrece juego libre y espontáneo diariamente y como acción principal?

No, hay ratitos para el juego libre pero también hay trabajo por ambientes, rincones, proyectos, talleres o propuestas dirigidas

Sí. De manera puntual, no diaria ni dirigida, puede haber algún taller. Mayormente es juego libre y espontáneo

Escuela viva, alternativa, activa

No, contamos con una zona de exterior a la que salimos frecuentemente, pero nuestro escenario principal es en el interior (aula con techo)

NO

8 ¿Vuestro escenario principal es la naturaleza silvestre?

Sí, contamos con diversas zonas de naturaleza silvestre y estamos en ellas diariamente. Nuestro escenario principal es en la naturaleza (aula con cielo)

9 ¿Desarrolláis entre el 80 y el 100% de la jornada en la naturaleza/aire libre?

SÍ

Escuela en la Naturaleza



Lecturas de interés relacionadas:

- *Escuelas al Aire Libre, Naturaleza y Educación escolar: la inquietud en el siglo XXI*. Eugenio Otero Urtanza, 2018, Universidad de Santiago de Compostela

- *La escuela al aire libre*. Rosa Sensat, 2019. Tendencias Pedagógicas. Recuperado a partir de <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/tp2020.35.RP35>

- *Jean-Jacques ROUSSEAU y la inspiración de su rol en la relación entre naturaleza y educación*. Disponible en línea:
https://www.rosasensat.org/revista/infancia-en-europa-hoy-infancia-naturaleza-y-sostenibilidad-numero-2/jean-jacques-rousseau-y-la-inspiracion-de-su-rol-en-la-relacion-entre-naturaleza-y-educacion/#_edn4

- *La naturaleza cercana como moderadora del estrés infantil*. José Antonio Corraliza y Silvia Collado, 2015. Disponible en línea:
https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/articulos-de-opinion/2015-11-corralliza-collado_tcm30-163663.pdf

- *Escuelas Bosque en el Mundo*. María Mayorga Martín, 2018, In Natura. Disponible en línea:
<https://escuelainnatura.com/wp-content/uploads/2018/11/Escuelas-en-el-mundo2018.pdf>

- *Infografía de escuelas en la naturaleza de la Asociación Nacional EdNa*, 2018. Disponible en línea:
<https://asociacionedna.wordpress.com/eres-una-escuela-en-la-naturaleza/>

Fuentes Asociadas a la Tabla Mundial de criterios y modalidades de proyectos al aire libre

- Savolainen, K.: *More Time Children Spend in Nature During Preschool Is Associated with a Greater Sense of Responsibility for Nature: A Study in Finland*. *EcoPsychology* 2021 13:4, 265-275 Disponible en <https://www.liebertpub.com/doi/10.1089/eco.2021.0006>

- White, M.P., Alcock, I., Grellier, J. et al. *Spending at least 120 minutes a week in nature is associated with good health and wellbeing*. *Sci Rep* 9, 7730 (2019).
<https://doi.org/10.1038/s41598-019-44097-3>

- A prescription for Nature: https://www.parkprescriptions.ca/en/whynature-https://bcparksfoundation.ca/site/assets/files/1697/parx_kids_school_success_handout.pdf

- Hunter MR, Gillespie BW and Chen SY-P (2019) Urban Nature Experiences Reduce Stress in the Context of Daily Life Based on Salivary Biomarkers. *Front. Psychol.* 10:722. doi: 10.3389/fpsyg.2019.00722. Disponible en <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2019.00722/full>